

참가자 약력

기조발제



팀 커티스

現) 유네스코방콕사무소 문화부장
호주국립대학교 문화인류학 박사



안토니오 아란테

現) 브라질 캄피나스 주립대학교 교수
브라질 인류학회 회장, 라틴아메리카 인류학회 회장 역임

제 1 세션



디에고 그라디스

現) 스위스 내일을 위한 전통 대표
現) 무형유산 비정부기구 포럼 코디네이터
파리 제2대학 법학석사(지역보급 지원활동)



조앤 오르

現) 스코틀랜드박물관협회 대표
레스터대학교 박물관학 석사
더럼대학교 경영학 석사



앙투안 고티에르

現) 퀘벡 무형유산 카운슬 대표
라발대학교 국제관계학 석사
몬트리올 대학교 철학 석사

제 1 세션



존 드 코닉

現) 우간다 비교문화재단 대표
서섹스대학 박사



김광희

現) 한국문화재단 국제교류팀장
고려대학교 문학박사



천정엽

現) 세계무술연맹 사무차장
중요무형문화재 제76호 택견 이수자



베르나르 구리

現) 가나 원주민지식개발센터 대표
개발학 석사(대체 개발 전략 정책)

제 2 세션



울빈 발렌틴

現) 국제민간문화예술교류협회 청년위원회 대표
국제법/비정부기구 전문 법학박사
푸에르토리코 NGO 구아마니크(Guanmanique) 대표



엘리스 허퍼

現) 태평양공동체사무국 문화자문관
인간개발프로그램 문화자문관



투리아나 치리바카야와

現) 태평양제도 박물관협회 사무국장
피지 공예협회 총무
바누아 청년 개발부 회장 역임



유재은

現) 국립무형유산원 무형유산 진흥과장
단국대학교 문학박사
공주대학교 문화재보존과학 박사과정 수료



파로가트 아지지

現) 타지키스탄 오담바오람 대표
노보시비르스크 주립 음악대학 박사

제 2 세션



가우라 만차차리타디푸라

現) 인도네시아 교육문화부 전문 자문관
인도네시아 전통인형극 '달랑' 기능 보유자



권두현

現) 세계탈문화예술연맹 사무총장
안동대학교 민속학과 강사
안동축제관광조직위원회 사무처장



티민리 레

現) 베트남 자연문화유산진흥연구소 소장
베트남 문화체육관광부 문화유산국 부국장

제 3 세션



이정옥

現) 한국 NGO학회 회장
대구가톨릭대학교 사회학과 교수
서울대학교 사회학 박사



가브리엘 데시데리오

現) UNPLI 무형문화유산부 프로젝트 매니저
"Pro Loco" 이태리 네트워크 협회 담당

제 3 세션



아난야 바타차리야

現) 인도 콘택트베이스 대표
인도 자다브푸르대학 공학사
스테퍼드셔대학 지속가능한개발 석사



함한희

現) 전북대학교 고고문화인류학과 교수
現) 문화재청 문화재위원



헤버트 피케라

現) 가자트러스트 짐바브웨 대표
도착언어예술문화위원회 회원



우르트나산 노로브

現) 자연문화유산보호센터 대표
모스크바 사회과학 아카데미 문화유산이슈 박사



최희경

現) 국제무형문화도시연합 사무국장
관동대학교 관광학 박사
관동대학교 호텔관광학교 겸임교수

제 4 세션



이삼열

現) 유네스코아태무형유산센터 사무총장
유네스코아시아태평양 국제이해교육원 원장 역임
유네스코한국위원회 사무총장 역임
괴팅겐대학 사회과학박사



유레인 네릭

現) 벨기에 무형유산전문센터 대표
現) 무형유산 비정부기구포럼 코디네이터
비교문화인류학 석사



박성용

現) 유네스코아태무형유산센터 정책사업본부장
문화재청 문화재위원회 전문위원
성균관대학교 문화융합대학원 겸임교수



무츄쿠마라스와미 엠디

現) 인도 국립민속지원센터 대표
타밀 작가 및 극작가
아디스아바바대학교 및 뷔르츠부르크대학교 초빙교수



에두아르도 페레스

現) 필리핀 예술인협회 대표
現) 레트란 카람바 연극 건설턴트 대표